

Guatemala, 31 de mayo de 2024


Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato DGA-185-438-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Eleuterio Cojon Ajin



F. Mg.A. Ethe/ Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Instrumento I (piano)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Lectura y análisis, contacto con el instrumento, toma de notas en la clase, atención en las clases, investigación, evaluaciones cortas.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (piano)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, firmeza de tiempo, ejecución e integración adecuada
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (piano)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Posición y movimientos adecuados de brazos y muñecas, posición y movimientos adecuados de dedos y cuerpo, flexibilidad del cuerpo, especialmente de los dedos.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (piano)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, lectura adecuada, correcta interpretación, dactilación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VI (piano)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Lectura adecuada, interpretación con naturalidad, uso de técnicas adecuadas en los dedos, muñecas, brazos y cuerpo.



F. Eleuterio Cojon Ajin



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (piano)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (piano)

1. Planificación del curso Instrumento I (piano)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DEL AÑO 2024	Estudia de forma cuidada la estructura física del instrumento con la finalidad de darle un mantenimiento y cuidados adecuados.	Tiene amplio conocimiento del instrumento para brindarle un mantenimiento y cuidado adecuado.	Mantenimiento y cuidado del instrumento.	Estudiará de forma cuidada la estructura física del instrumento con la finalidad de darle un mantenimiento y cuidados adecuados.	LISTA DE COTEJO: Lectura y análisis, contacto con el instrumento, toma de notas en la clase. 15 puntos LISTA DE COTEJO: Atención en las clases, investigación, evaluaciones cortas. 15 puntos	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Libros Folletos

1. Cronograma del Curso Instrumento I (piano)

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES	MES DE MAYO DEL AÑO 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
FECHA											
Estudiará de forma cuidadosa la estructura física del instrumento con la finalidad de darle un mantenimiento y cuidados adecuados.		x			x		x			x	

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (piano)

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Lectura y análisis, contacto con el instrumento, toma de notas en la clase. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Atención en las clases, investigación, evaluaciones cortas 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Barbaro Hernandez, Mario Manuel	0	0	0
2	Chub Paniagua, Daniel David Eduardo	11	11	22
3	Farián Henández, Danny Otoniel	0	0	0
4	Ramírez López, Diego Benjamín	14	14	28
5	Saravia Pacheco, Dary Kaytlyn	15	15	30
6	Tiu Pérez, Manuel Alejandro	0	0	0
7	Ventura Méndez, Abner Tomás	13	12	25
8	Martínez Ortiz, Luis Mario	10	10	20

2. Planificación del curso Instrumento II (piano)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DEL AÑO 2024	<p>Estudia contenidos que valoran la importancia del instrumento en las agrupaciones musicales.</p> <p>Ejecuta ejercicios que ayudan para una adecuada integración a las agrupaciones musicales.</p>	<p>Tiene conocimiento de la importancia del instrumento en las agrupaciones musicales y buena adaptación en las mismas.</p>	<p>El instrumento en las agrupaciones musicales.</p>	<p>Estudiará contenidos que valoran la importancia del instrumento en las agrupaciones musicales.</p> <p>Ejecutará ejercicios que ayudan para una adecuada integración a las agrupaciones musicales.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Firmeza de tiempo, ejecución e integración adecuada. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Libros Folletos Partituras piano</p>

2. Cronograma del Curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE MAYO DEL AÑO 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
FECHA											
Estudiará contenidos que valoran la importancia del instrumento en las agrupaciones musicales			x								
Ejecutará ejercicios que ayudan para una adecuada integración a las agrupaciones musicales								x			

2. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Firmeza de tiempo, ejecución e integración adecuada. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	8	7	15
2	Calate Santos, Neri Adiel	12	11	23
3	Castellanos Carmona, José Eliseo	11	12	23
4	Figuerroa Herrera, Yendelin Verónica	0	0	0

3. Planificación del curso Instrumento III (piano)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DEL AÑO 2024	Realiza varios ejercicios poniendo cuidado en el dominio y uso de las Técnicas básicas del instrumento	Realiza distintos ejercicios usando de forma adecuada las Técnicas básicas del instrumento.	Técnicas básicas del instrumento	Realizará varios ejercicios poniendo cuidado en el dominio y uso de las Técnicas básicas del instrumento	<p>LISTA DE COTEJO: Posición y movimientos adecuados de brazos y muñecas. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Posición y movimientos adecuados de dedos y cuerpo, flexibilidad del cuerpo, especialmente de los dedos. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano</p>

3. Cronograma del Curso Instrumento III (piano)

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES	MES DE MAYO DEL AÑO 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
FECHA											
Realizará varios ejercicios poniendo cuidado en el dominio y uso de las Técnicas básicas del instrumento.	X			X		X					X

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (piano)

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Posición y movimientos adecuados de brazos y muñecas. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Posición y movimientos adecuados de dedos y cuerpo. flexibilidad del de los dedos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Quiché Juárez, Emily Rashel	13	13	26

4. Planificación del curso Instrumento IV (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DEL AÑO 2024	Estudia diversos ejercicios con la finalidad de lograr una interpretación adecuada con el instrumento.	Ejecuta, con cierta facilidad, ejercicios y obras, demostrando un buen dominio en la interpretación con el instrumento.	La interpretación con el instrumento.	Estudiará diversos ejercicios con la finalidad de lograr una interpretación adecuada con el instrumento.	<p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, lectura adecuada, correcta interpretación. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano</p>

4. Cronograma del Curso Instrumento IV (piano)

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES	MES DE MAYO DEL AÑO 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
FECHA											
Estudiará diversos ejercicios con la finalidad de lograr una interpretación adecuada con el instrumento.	x			x					x		

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento IV (piano)

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, lectura adecuada, correcta interpretación 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Solares Tzoy, Irene Alejandra,	14	14	28
2	Castillo Molina, Pablo Gabriel	8	9	17

5. Planificación del curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DEL AÑO 2024	Estudia obras con cierta dificultad en la interpretación con la finalidad de lograr una adecuada interpretación de las mismas.	Interpreta con un buen dominio obras que presentan una cierta dificultad en su interpretación.	Interpretación de obras con cierta dificultad.	Estudiará obras con cierta dificultad en la interpretación con la finalidad de lograr una adecuada interpretación de las mismas.	<p>LISTA DE COTEJO: Lectura adecuada, interpretación con naturalidad, 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Uso de técnicas adecuadas en los dedos, muñecas, brazos y cuerpo. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano</p>

5. Cronograma del Curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE MAYO DEL AÑO 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
FECHA											
Estudiará obras con cierta dificultad en la interpretación con la finalidad de lograr una adecuada interpretación de las mismas.	X			X		X					

5. Cuadro de notas del Curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Lectura adecuada, interpretación con naturalidad. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Uso de técnicas adecuadas en los dedos, muñecas, brazos y cuerpo 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	11	12	23
2	Hernández Morales, Dany Ezequiel	12	12	24